**Philippe Danton**

Mágica e entretenimentos

INSTRUMENTO DE CONTRATO DE

APRESENTAÇÃO ARTISTICA.

Pelo presente instrumento de CONTRATO DE APRESENTAÇÃO ARTISTICA, que entre si celebram de um lado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, com sede na rua:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Cidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, UF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Inscrita no CNPJ sob o nº:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e no Cadastro Estadual sob o nº:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, neste ato representada por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_portador da cédula de Identidade R.G n°: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e CPF/MF n°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado na rua:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, n°:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Cidade:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, UF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Denominada CONTRATANTE.

E de outro lado (o ator): Philippe augusto Nepomuceno Rebouças: Brasileiro, solteiro, mágico, portador da cédula de identidade R.G. n°: 003.204.562 e CPF/MF n°: 115.183.144-07, residente na rua: Coronel liberalino, n°: 298, Centro, 59655-000, Areia branca-RN. Denominado CONTRATADO para uma apresentação artística como o personagem artístico (Mágico Philippe Danton) Pelo presente contrato de serviços, as partes, tem justo e contratado o que a seguir expõe, mediante as seguintes CLAUSULAS E CONDIÇÕES, as quais, mutuamente aceitam e se obrigam a cumprir:

* CLÁUSULA PRIMEIRA

O CONTRATADO prestará ao CONTRATANTE, uma apresentação de cunho artístico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_no local\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no dia \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, com duração media de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Iniciando-se ás\_\_\_\_\_\_\_\_horas, e terminando ás\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_horas.

* CLÁUSULA SEGUNDA

Pela contratação, o CONTRATANTE pagará ao CONTRATADO a importância líquida de R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) em moeda corrente do Brasil.

* CLÁUSULA TERCEIRA

O pagamento será efetuado em duas parcelas, sendo a primeira no valor de 50% do valor total:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) no dia da contratação. E logo após a apresentação, o CONTRATANTE efetuará o pagamento da segunda parcela no valor de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

* CLÁUSULA QUARTA

É de inteira responsabilidade do CONTRATANTE, o pagamento de impostos sobre a arrecadação (EDCAD, ISS E OUTROS) que incidam ou venham sobre apresentação do espetáculo. Como também: som, iluminação, palco, camarim etc., condizentes de acordo com a proporção do evento. Á permanência do artista no local deve ser disponibilizado os seguintes itens: Agua, refrigerantes, sucos e lanches á disposição do mesmo. A consumação do artista não deverá ultrapassar o valor de R$ 30,00 (Trinta Reais).

* CLÁUSULA QUINTA

Em caso de desistência de parte do CONTRATANTE ou do CONTRATADO na execução do presente instrumento fica estipulada uma multa de (50%) do valor do contrato, a titulo de vida, e doença grave em que o artista seja acometido. Tudo isso devidamente comprovado. Podendo ainda o CONTRATADO encaminhar outro artista para substitui-lo na apresentação do show, com comunicação prévia ao CONTRATANTE.

* CLÁUSULA SEXTA

As partes elegem o foro da comarca de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, como único e competente para dirimirem quaisquer controvérsias oriundas do CONTRATO.

Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, em duas vias de igual teor, juntamente com 2 (Duas) testemunhas, para um só feito.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contratante

Contratado

 -

Testemunha RG

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Testemunha RG